

Herzlich willkommen zum  
**Panflöten-Wochenendkurs**  
in der Musikschule Garching, 24.4.-26.4.2020



...mit Andreea Chira, Stefan Stanciu, Franz Öllinger und Ulrich Herkenhoff

## Planung und Durchführung des Wochenendseminars:

### Allgemeines:

- Anreise ist am **24.4.2020**, wir treffen uns um 18:00 Uhr im Konzertsaal der Musikschule Garching. Ein wenig Plaudern, Kennenlernen, Musizieren (wer mag). Anschließend gehen wir alle etwas essen.
- Der Unterricht findet am **25.4.** ( Samstag ) und am **26.4.** ( Sonntag ) jeweils von 9:00–13:00 Uhr und von 15:00–19:00 Uhr im Konzertsaal und drei Unterrichtsräumen der Musikschule Garching statt. ( Siehe Stundenplan )



**Musikschule Garching**

Römerhofweg 12 b

85745 Garching

- Bitte nehmen Sie entsprechend der Kurstage selbstständig Ihre Zimmerbuchung zum Beispiel in dieser Pension vor :

**Gasthof Neuwirt**  
**Münchner Straße 10**  
**85748 Garching**  
**Tel.: +49 89 3291258**  
**Fax : +49 89 3261875**



Die Pension ist 5 Minuten zu Fuß von der Musikschule Garching entfernt. Bitte informieren Sie sich hier: <http://gasthof-neuwirt.org>. Eine schöne Alternative ist das „Hotel König Ludwig“ in unmittelbarer Nähe: <https://www.hkl.de>. Dies sind nur Vorschläge, die Seminarteilnehmer organisieren Ihre Reise und Unterkunft selbst.

- Sie haben die Möglichkeit, das Wochenendseminar **einfach** zu buchen, **doppelt** zu buchen oder maximal **dreifach** zu buchen. Das bedeutet, sie können mehrere Lehrer wählen, nach Belieben kombinieren, aber auch nur einen Lehrer doppelt oder maximal dreifach buchen und so weiter. Ihre Buchung wird zuvor per eMail je nach freien Kapazitäten diskutiert und letztlich im Anmeldebogen verbindlich festgelegt. Pro Lehrer können Sie jeweils an beiden Tagen am Vormittag und am Nachmittag eine halbe Stunde (30 min.) Einzelunterricht bekommen. Buchen Sie den gleichen Lehrer mehrfach, so sehen Sie diesen entsprechend Ihrer Buchung mehrmals am Vormittag und am Nachmittag.
- **Einfache aktive Seminarteilnahme:** Sie haben bei EINEM Panflötenlehrer Ihrer Wahl am Samstag und am Sonntag jeweils vormittags und nachmittags 30 min. Einzelunterricht, also insgesamt zwei Stunden Einzelunterricht am Wochenende.  
Teilnahmegebühr: € **150,00**
- **Doppelte aktive Seminarteilnahme:** Sie haben bei zwei verschiedenen Lehrern oder einem Lehrer Ihrer Wahl am Samstag und am Sonntag jeweils vormittags und nachmittags 2 x 30 min. Einzelunterricht, also insgesamt vier Stunden Einzelunterricht am Wochenende.  
Teilnahmegebühr: € **290,00**
- **Dreifache aktive Seminarteilnahme:** Sie haben entweder bei drei verschiedenen Panflötenlehrern oder bei einem doppelt gebuchten Lehrer und einem einfach gebuchten Lehrer am Samstag und am Sonntag jeweils vormittags und nachmittags 3 x 30 min. Einzelunterricht, also sechs Stunden Einzelunterricht am Wochenende. Teilnahmegebühr: € **420,00**

## Anmeldung:

- Ihre Anmeldung diskutieren wir zunächst unverbindlich entsprechend der freien Möglichkeiten und Wünsche per eMail oder Telefon. Zur verbindlichen Anmeldung werde ich Sie dann bitten, das Anmeldeformular zeitnah auszufüllen und mir unterzeichnet entweder per eMail (ulrich.herkenhoff@t-online.de), als Scan oder PDF oder per Fax (07121 5680111) oder mit der guten alten Post (U. Herkenhoff, Oberamteistrasse 18, 72764 Reutlingen) zurückzusenden. Sie bekommen das Anmeldeformular von mir sofort nach der „mündlichen Reservierung“ zugestellt. Die Reservierung bleibt 10 Tage bestehen. Die gesicherte und verbindliche Anmeldung erfolgt nach Rücksendung des unterzeichneten Anmeldeformulars.
- Die Bezahlung Ihrer Seminargebühr sollte bitte bis zum Stichtag, welchen Sie auf dem Anmeldeformular vorfinden, erfolgen. In der Regel etwa sechs Wochen vor Seminarbeginn. Ist dieser Termin überschritten und erfolgt nach einmaliger Erinnerung keine Zahlung, verfällt die Anmeldung und der Platz wird neu vergeben.

## Absagen:

- **Absage vor Zahlungsfrist:** Sie haben nichts weiter zu tun, als mir Ihre Absage mitzuteilen.
- **Absage nach Zahlungsfrist und eingegangener Zahlung:** Sollte es mir gelingen, die freiwerdenden Unterrichtsstunden durch andere oder neue Seminarteilnehmer zu besetzen, so kann ich Ihnen die volle Seminargebühr erstatten. Sollte dieses nicht mehr möglich sein, so werde ich die Seminargebühr als Gutschrift für ein weiteres Seminar für Sie einbehalten. Im Einzelfall oder bei besonderen Umständen kann natürlich mit mir gesprochen werden. Auf der anderen Seite brauche ich eine gewisse Sicherheit, die von mir beschäftigten Lehrer rechtzeitig bezahlen zu können.

## Passive Teilnahme:

- Es besteht die Möglichkeit, als „passiver“ Teilnehmer bei unserem Wochenende dabei zu sein. Sie können als Zuhörer jeden Unterricht Ihrer Wahl besuchen und sogar Korreptionsstunden bei Laurentiu Ciocanel oder einem zusätzliche eingestellten Korrepetitor buchen, die entsprechend der Seminarbeschreibung gesondert und direkt beim Korrepetitor zu zahlen sind. Teilnahmegebühr zur passiven Teilnahme: € 75,00

## Korrepetitionsstunden:



Laurentiu Ciocanel, Tambal




Felix Romankiewicz, Klavier  
<http://felix-romankiewicz.com/>

- Es freut mich, daß ich, ganz besonders für die Freunde **rumänischer Musik**, die Korrepetition von Laurentiu Ciocanel am Tambal anbieten kann. Sie können halbstundenweise bei ihm buchen. Pro 30 min. zahlen Sie bitte € 25,00 direkt bei ihm. Im Anmeldeformular geben Sie bitte Ihre Wünsche an.
- Erstmalig, allerdings **nur am Samstag**, wird zusätzlich „mein“ fabelhafter Pianist Felix Romankiewicz Korrepetitionsstunden anbieten. Mit ihm können sie jede Art von „**klassischem Repertoire**“ erarbeiten oder alles, was Ihnen in Form von Noten für Panflöte und Klavier vorliegt. Pro 30 min. zahlen Sie bitte € 25,00 direkt bei ihm. Im Anmeldeformular geben Sie bitte Ihre Wünsche an.
- Es ist weder für aktive noch für passive Seminarteilnehmer Pflicht, Korrepetitionsstunden zu buchen, allerdings ist es natürlich für die musikalische Weiterbildung ein hervorragender Impuls.

## Sonstiges:

- Möchten Sie vorab Ihren Panflötenlehrer oder Korrepetitor per eMail „kennenzulernen“, sie/ihn über die Stücke informieren, welche sie mit ihr/ihm studieren möchten, so wenden Sie sich bitte an mich, damit ich den Kontakt herstelle, falls Sie diesen nicht schon selber hergestellt haben.
- Das Treffen am Freitag Abend in der Musikschule ist nicht verbindlich. Wer erstmalig zu seinem Unterricht erst am Samstag erscheinen möchte, der kann das gerne tun. Zur Übersicht frage ich im Anmeldeformular nach.

- Inzwischen haben wir es in Garching schon zur Tradition gemacht, daß wir am Freitag Abend nach unserem Treffen in der Musikschule zum Griechen „Poseidon“ gehen. Ich sollte daher entsprechend Platz reservieren, und daher frage ich auch im Anmeldeformular danach.
- Alle Seminarteilnehmer, die selbst gerade keinen Unterricht haben, können selbstverständlich zwischendurch den übrigen Unterrichtsstunden als Zuhörer beiwohnen. Ich bitte, aus Respekt vor den Schülern und Lehrern, die Unterrichtsräume möglichst nur zum Unterrichtswechsel zu betreten oder zu verlassen, oder sich entsprechend sehr diskret zu verhalten.
- Die Räume der Musikschule, welche nicht für den Unterricht genutzt werden, stehen den Teilnehmern zwischendurch als Übungsräume zur Verfügung. Ich muß allerdings aus Erfahrung dringend darum bitten, daß hier nicht von Einzelpersonen ein Raum komplett blockiert wird. Die Nutzung eines Überaumes für **drei** Teilnehmer sollte doch nach vernünftiger Absprache untereinander möglich sein. Ich glaube/hoffe, es wäre nicht wirklich nötig, dafür noch einen gesonderten Plan zu erstellen.
- Bitte notieren und speichern Sie sich unbedingt meine Mobilnummer: 0173 1906839 . Für einen reibungslosen Ablauf des Seminars könnte es nötig sein, mich zu erreichen. Vor allem, wenn man später kommt und daher eventuell vor verschlossener Türe steht. Anruf genügt, und jemand wird öffnen. Da mein eigener Stundenplan am Wochenende normalerweise komplett voll sein wird, habe ich am Seminar selbst keine Zeit mehr für Organisatorisches.
- Den genauen Stundenplan erstelle ich erst wenige Tage vor Seminarbeginn. Er kommt per eMail als PDF zu Ihnen und liegt auch beim Seminar aus. Besondere Wünsche im Stundenplan ( beispielsweise frühe Abreise ) versuche ich, wie immer, so gut wie möglich zu berücksichtigen. Diese Wünsche bitte ich, mir **per eMail** mitzuteilen.
- Wer mit dem Auto anreist und seinen Wagen hinter der Musikschule parken möchte, der kann für das Wochenende bei mir kostenlos einen Parkausweis abholen, welcher sichtbar in den Wagen zu legen wäre und vor der Abreise **UNBEDINGT** bei mir wieder abzugeben ist.
- **Achtung, Stefan Stanciu wird in, Englisch, Finnisch oder Rumänisch unterrichten, nicht in Deutsch...., aber Musik ist sowieso eine Weltsprache!**  

- Rücksendemöglichkeiten des Anmeldeformulars:

per eMail: [ulrich.herkenhoff@t-online.de](mailto:ulrich.herkenhoff@t-online.de)

per Fax: +49 (0)7121 5680111

per Post: Ulrich Herkenhoff, Oberamteistrasse 18, D – 72764 Reutlingen